

おしゃれにクラシック♪ファミリーコンサート 2月公演

くるみ割り人形

2009年 2月 3日(火) 19:00開演 全席自由席 2000円

会場: コムナーレ10F 浦和コミュニティセンター多目的ホール



チャイコフスキー物語 P.I.TCHAIKOVSKY'S STORY



チャイコフスキーは、1840年ウドムルト自治共和国に名家の息子として生まれました。
 (地名は当時はウトキンスクと呼ばれていたようです)
 1850年ペテルスブルグの法律学校入学。1859年より法務省勤務。
 というわけで法律家として仕事をしていました。彼にはどうしても忘れられない思い出がありました。
 それは1850年8月22日ペテルスブルグのアレクサンドリンスキー劇場で
 初めて格林カのオペラ「イワン・スサーニン」を観劇したのです。
 10歳のチャイコフスキーの心の中には音楽芸術への感激・感動・燃えるような憧れがこの時に芽生えました。
 彼の日記には生涯この日の日時までが刻まれています。
 そしてついに法律を仕事とする傍ら、1861年からペテルスブルグ音楽院にて学ぶこととなります。

チャイコフスキーの作品は

- ①オペラ・バレエ ②交響曲 ③室内楽曲 ④ピアノ曲 ⑤声楽曲

そして「音楽評論集」等の論文があります。

今回はバレエ「くるみ割り人形」を中心に作品の紹介をします。

「くるみ割り人形」の物語は皆さんもうご存知の方が多いと思います。

この作品は原作では、魔法にかけられて「くるみ割り人形」に姿を代えられた王子が、

クララの機転によって人間の姿にもどり、

クララにお礼のパーティーを開き、おたがいに好意を抱いていくという童話に基づいています。

バレエのシーンをつづりながら、チャイコフスキーの舞台芸術の思いへ心を遊ばせて下さい。



♪演奏者

♪音楽監督・ヴァイオリン 尾花 輝代允 ♪ピアノ 室谷 章
 ♪ハーフ 梅田寿子 ♪フルート 西村麻里 ♪キーボード 橋本真理子

♪演奏曲目

行進曲・金平糖・チョコレート・中国・トレバック・葦笛・コーヒー・花のワルツ等

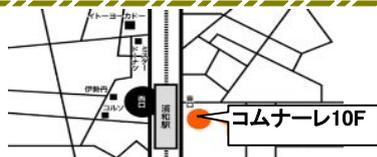
*CAST

バレリーナ	関戸 茜	ロンドン・ロイヤルバレエ団留学 Kカンパニー等で踊る。
	山岸 沙希	元牧麻美バレエ団
	野崎 敦子	小林紀子バレエ団を経て現在社交ダンスのプロとして活躍中
	高田 早織	2002年ニューヨークへダンス留学。舞台・TV等でダンサー、役者として活躍
クララ	大胡愛恵	劇団YPA
王子	高畑翼	スペースクラフト所属
ダンス	劇団YPA東京・さいたまKIDS浦和	



★最寄り駅のご案内★

JR浦和駅東口下車 徒歩1分
 浦和パルコ10F コムナーレ
 浦和コミュニティセンター
 多目的ホール



～チケットのお求め～

SaCLa
 インフォメーションセンター
 TEL: 048-866-4600

主催: (財)さいたま市文化振興事業団

共催: さいたま市 後援: さいたま市教育委員会 企画・製作: 国連クラシックライブ協会